

Hinweise zu Gestaltung von Informationstafeln

Das Ziel ist eine informative, großformatige, gut lesbare und anschaulich gestaltete Präsentationsform von Arbeitsergebnissen.

<p><u>Vorbereitung</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Festlegung des Themas▪ Nachdenken über die Zielsetzung (Welche Adressatengruppe soll angesprochen werden? Was soll den Betrachtern vermittelt werden?)▪ Gliederung des Themas in Teilgebiete▪ Suche nach passenden Materialien▪ Gezielte Auswahl aus dem Gesamtmaterial (Weniger ist oft mehr!)	<p><u>Inhalte</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Verwendung kurzer, selbst geschriebener Texte▪ Einbringen selbst angefertigter Zeichnungen und anderer Visualisierungen (evtl. Fotos, Computergrafiken)▪ Verzicht auf kopierte Texte (Sie werden vom Betrachter in der Regel nicht gelesen.)▪ Textmenge darf nicht zu umfangreich sein.			
<p><u>Formale Gestaltung</u></p> <table border="0"><tr><td data-bbox="193 1122 587 1704"><p>Schrift:</p><ul style="list-style-type: none">▪ Schriftgröße angemessen auswählen (Als Faustregel gilt: pro Meter Abstand, aus dem das Plakat lesbar sein soll, ein Zentimeter Mindestschriftgröße)▪ Schriftgrößen- und Schriftsortensalat vermeiden (Das wirkt unübersichtlich und unstrukturiert.)</td><td data-bbox="603 1122 986 1704"><p>Farbe:</p><ul style="list-style-type: none">▪ Farbe sparsam, aber gezielt einsetzen (Beschränkung auf zwei bis drei Farben, die ein gezielt ausgewähltes Konzept erkennen lassen, z.B. gleiche Farbe für gleichwertige Überschriften)▪ Konsequente Umsetzung der einmal getroffenen Entscheidung für ein bestimmtes Farbkonzept</td><td data-bbox="1018 1122 1390 1816"><p>Anordnung/Gliederung:</p><ul style="list-style-type: none">▪ ausgewogenes Verhältnis von Text und Bildern herstellen▪ äußere Kanten der aufgeklebten Texte und Bilder sollen formalen Bezug zueinander haben (Herstellung von Bezugslinien)▪ Bilder <u>gerade</u> aufkleben (Nichts wirkt dilettantischer als schräg in Postkartenmanier angebrachte Bildchen!)▪ angemessener Rand bzw. Rahmen ordnet die Tafel optisch</td></tr></table>		<p>Schrift:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Schriftgröße angemessen auswählen (Als Faustregel gilt: pro Meter Abstand, aus dem das Plakat lesbar sein soll, ein Zentimeter Mindestschriftgröße)▪ Schriftgrößen- und Schriftsortensalat vermeiden (Das wirkt unübersichtlich und unstrukturiert.)	<p>Farbe:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Farbe sparsam, aber gezielt einsetzen (Beschränkung auf zwei bis drei Farben, die ein gezielt ausgewähltes Konzept erkennen lassen, z.B. gleiche Farbe für gleichwertige Überschriften)▪ Konsequente Umsetzung der einmal getroffenen Entscheidung für ein bestimmtes Farbkonzept	<p>Anordnung/Gliederung:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ausgewogenes Verhältnis von Text und Bildern herstellen▪ äußere Kanten der aufgeklebten Texte und Bilder sollen formalen Bezug zueinander haben (Herstellung von Bezugslinien)▪ Bilder <u>gerade</u> aufkleben (Nichts wirkt dilettantischer als schräg in Postkartenmanier angebrachte Bildchen!)▪ angemessener Rand bzw. Rahmen ordnet die Tafel optisch
<p>Schrift:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Schriftgröße angemessen auswählen (Als Faustregel gilt: pro Meter Abstand, aus dem das Plakat lesbar sein soll, ein Zentimeter Mindestschriftgröße)▪ Schriftgrößen- und Schriftsortensalat vermeiden (Das wirkt unübersichtlich und unstrukturiert.)	<p>Farbe:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Farbe sparsam, aber gezielt einsetzen (Beschränkung auf zwei bis drei Farben, die ein gezielt ausgewähltes Konzept erkennen lassen, z.B. gleiche Farbe für gleichwertige Überschriften)▪ Konsequente Umsetzung der einmal getroffenen Entscheidung für ein bestimmtes Farbkonzept	<p>Anordnung/Gliederung:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ausgewogenes Verhältnis von Text und Bildern herstellen▪ äußere Kanten der aufgeklebten Texte und Bilder sollen formalen Bezug zueinander haben (Herstellung von Bezugslinien)▪ Bilder <u>gerade</u> aufkleben (Nichts wirkt dilettantischer als schräg in Postkartenmanier angebrachte Bildchen!)▪ angemessener Rand bzw. Rahmen ordnet die Tafel optisch		