

Kursbeschreibung (Gerät)Turnen

(im Ergänzungsfach Sport)

<p><u>Bewegungsfeldgruppe:</u> A</p> <p><u>Thema des Kurses:</u> (Gerät)turnen – Gestaltung und Präsentation einer Kürübung</p> <p><u>Bewegungsfeld:</u> Turnen und Bewegungskünste</p>
<p><u>Leitidee:</u> Die SuS erarbeiten turnerische Bewegungselemente am Boden oder an Turngeräten bzw. an alternativen Geräteaufbauten im nicht-normierten Turnen, wie z. B. im Parkour und entwickeln eine Kriterien geleitete Choreografie mit fünf Elementen. Sie wählen selbständig Bewegungselemente aus, analysieren, verbessern und präsentieren diese, verfeinern dadurch gleichzeitig ihre eigene Körperwahrnehmung in Bezug auf ihre eigenen Möglichkeiten und übernehmen auch Verantwortung für andere.</p>
<p><u>Kompetenzerwerb:</u></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler...</i></p>
<ul style="list-style-type: none">• erarbeiten, erweitern und demonstrieren ihre spezifischen Fertigkeiten (z. B. am Reck, am Boden, am Sprungkasten, an den Ringen, am Parallelbarren, am Schwebebalken, ...). IK• gestalten und präsentieren eine Kürübung bzw. Übungsverbinding mit mindestens fünf Elementen unter Berücksichtigung ästhetischer, funktionaler und gestalterischer Kriterien (z. B. Darstellungsform, Körperspannung, ggf. Synchronität, Dynamik, Komplexität der Übung, Kreativität...). IK
<ul style="list-style-type: none">• analysieren turnerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien sowie vielfältige Bewegungslösungen zur schnellen Überwindung von Hindernissen nach funktionalen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor. PK• verfeinern ihre Wahrnehmungsfähigkeit in Bezug auf den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, zum Beispiel durch Erprobung vielfältiger turnspezifischer Bewegungsaufgaben und die Einnahme verschiedener Raumlagen. PK
<ul style="list-style-type: none">• erarbeiten und demonstrieren turnerische bzw. akrobatische Bewegungselemente im Rahmen einer Gestaltungsidee mit einem Partner/einer Partnerin oder in der Gruppe. (z. B. synchrones Bodenturnen einer Rolle vorwärts mit anschließendem Handstand, ...) IK• bauen Geräte und Gerätesicherungen sachgerecht auf. IK• wenden Hilfe- und Sicherheitsstellungen selbständig sachgerecht an und beherrschen die entsprechende Fachsprache. (z. B. beim Handstand)
<ul style="list-style-type: none">• akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. –niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen situations- und gruppenadäquat an. PK• reflektieren den verantwortungsbewussten Umgang mit Wagnissituationen und der eigenen Leistungsfähigkeit. PK• erkennen die Notwendigkeit von sachgerechten Geräteaufbauten und Gerätesicherungen sowie Hilfe- und Sicherheitsstellungen, nehmen Unterstützung an und übernehmen Verantwortung für sich und Mitschülerinnen und Mitschüler. PK
<p><u>Inhalte</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Erproben unterschiedliche Bewegungen an diversen Geräten im (Gerät)turnen (z. B., am Reck, am Boden, am Sprungkasten, an den Ringen, am Parallelbarren, am Schwebebalken ...) alleine oder mit einem Partner/Partnerin.• Entwicklung und Präsentation einer Kür mit fünf Elementen (z. B. an einem Geräte).• Erarbeiten und Durchführen von Hilfe- und Sicherheitsstellungen• Durchführen von Selbst- und Fremdkorrektur
<p><u>Leistungsbewertung</u></p> <p>Inhaltsbezogene Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none">• Entwickeln und Präsentation einer Kür mit mindestens fünf Elementen• Anwendung von Hilfe- und Sicherheitsstellungen <p>Prozessbezogene Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none">• Planen und Gestalten von Lern-, Übungs- und Präsentationsarrangements (z. B. Entwicklung von unterschiedlichen Möglichkeiten, Elemente am Boden zu einer Kür zusammen zu turnen oder einen Hindernisparkour zu überwinden.• Verantwortungsübernahme im Entwicklungsprozess der Kür sowie bei Hilfe- und Sicherheitsstellungen
<p><u>Unterrichtsmaterial</u></p> <ul style="list-style-type: none">• rutschfeste Socken, Gymnastikschuhe, Turnschuhe
<p><u>Bemerkungen</u></p> <p>--</p>