



**Europäischer
Wettbewerb**

62. Europäischer Wettbewerb 2015

Europa hilft – hilft Europa?

2015 – Europäisches Jahr der Entwicklung





62. Europäischer Wettbewerb 2015

Europa hilft – hilft Europa?

2015 – Europäisches Jahr der Entwicklung

**Europäische Bewegung
Deutschland e.V.**
Sophienstraße 28/29
10178 Berlin
T +49 (0)30 30 36 20-170
F +49 (0)30 30 36 20-179
team@ew2015.de
www.ew2015.de

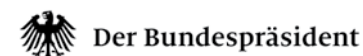
Förderer:



Weitere Förderer:

Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder
Deutscher Bundestag
Bundeskanzleramt
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung

Schirmherr:



Modul 1 (bis 4. Klasse bzw. 9 Jahre)

1-1 Hilfe – schütze mich!

In Europa und auf der ganzen Welt sterben Tier- und Pflanzenarten aus. Welche möchten Sie beschützen?
mögliche Methoden: Bild, Text, Collagen, eTwinning ...

1-2 Ein Drache reist um die Welt

Dein Freund, der Drache, war auf Entdeckungstour in fremden Ländern, in denen die Kinder ganz anders leben als Du. Er kommt zu Dir zurück. Was hat er erlebt?
mögliche Methoden: Bild, Text, Bildgeschichte, Theaterstück ...

Modul 2 (5. bis 7. Klasse bzw. 10 bis 13 Jahre)

2-1 Die Welt in meiner Schule

Deine Schule richtet einen Weltladen ein, in dem man Produkte aus der ganzen Welt kaufen kann. Wie gestaltest Du den Laden und was kann man dort kaufen?
mögliche Methoden: Bild, Text, Stillleben, Bildgeschichte, Collage ...

2-2 Forscherteam

Die Ressourcen der Menschen werden in absehbarer Zeit knapp. Ein europäisches Forscherteam macht sich auf die Suche nach neuen Orten und Möglichkeiten. Was entdecken sie?

mögliche Methoden: Bild, Text, Video, Collage, Comic, Theaterstück, eTwinning ...

2-3 Bildung für alle

Richte Kindern in einem Entwicklungsland eine Schule ein. Was sollen die Kinder dort lernen?

mögliche Methoden: Bild, Text, Plakat, Buch, Fotos, Objekt ...

Modul 3 (8. bis 10. Klasse bzw. 14 bis 16 Jahre)

3-1 Wasser ist Leben!

768 Millionen Menschen leben ohne Zugang zu sauberem Wasser. Laut UNICEF sterben jeden Tag 1.400 Kinder durch schmutziges Trinkwasser. Zeigt die große Bedeutung, die Wasser für den Menschen hat.

mögliche Methoden: Text, Broschüre, Video, Flyer, Plakat, Artikel, Radiobeitrag, eTwinning ...

3-2 „Hauptsache, meine Jeans ist cool und billig!“

Illustriere den Zusammenhang zwischen Armut in Entwicklungsländern und europäischem Konsumverhalten anhand eines selbst gewählten Beispiels (Jeans, T-Shirt, Kaffee, Smartphone ...).

mögliche Methoden: Bild, Text (z.B. Streitgespräch), Broschüre, Video, Fotostrecke, Präsentation ...

3-3 „Entwicklungsland Europa“

Wie können sich die europäischen Länder weiterentwickeln? Zeige auf, wie Europa von anderen Ländern lernen kann – auch von denen, die als Entwicklungsländer bezeichnet werden.

mögliche Methoden: Bild, Text, Video, Fotostrecke, Plakat, Reportage, Präsentation ...

Modul 4 (11. bis 13. Klasse bzw. 17 bis 21 Jahre)

4-1 Festung Europa

Jedes Jahr flüchten tausende Menschen nach Europa, viele von ihnen nehmen den gefährlichen Weg über das Mittelmeer. Gleichzeitig sinkt in manchen EU-Staaten die Bereitschaft, mehr Flüchtlinge aufzunehmen. Setzen Sie sich mit diesem Problem auseinander.

mögliche Methoden: Bild, Text, Plakat, Rede, Medienbeitrag, Präsentation ...

4-2 Europa in der Welt

„Reicher Mann und armer Mann standen da und sahn sich an. Und der Arme sagte bleich: Wär ich nicht arm, wärst du nicht reich.“ (Bertolt Brecht, 1934)

Setzen Sie sich vor dem Hintergrund der Bedeutung Europas in der Welt mit Brechts Zitat auseinander.

mögliche Methoden: Bild, Text, Rede, Video, Flashmob, Theaterstück, Diskussion, Interview, Collage ...

4-3 Unternehmen in Europa

Sie gründen eine Firma. Für Ihre Produkte benötigen Sie Rohstoffe aus Entwicklungsländern. Wie können Sie für das Wachstum Ihres Unternehmens und gleichzeitig für Nachhaltigkeit sorgen?

mögliche Methoden: Bild, Text, Video, Collage, Artikel, Präsentation, eTwinning ...

S Sonderaufgabe

S 70 Jahre Frieden – Nie wieder Krieg?

„Wer glaubt, dass sich die ewige Frage von Krieg und Frieden in Europa nie mehr stellt, könnte sich gewaltig irren. Die Dämonen sind nicht weg, sie schlafen nur.“ (Jean-Claude Juncker, 2013)

Setzen Sie sich mit Junckers Stellungnahme auseinander oder illustrieren Sie Junckers Einschätzung unter Einsatz gestalterischer Mittel.

mögliche Methoden: Rede, Plakat, Video, Flyer, Fotostrecke, Präsentation ...

Alle Informationen, Neuigkeiten und den Newsletter [Europa in der Schule](#) finden Sie auf:

www.ew2015.de

Sie finden uns auch auf:



Formblatt 1 für Schüler/-innen 62. Europäischer Wettbewerb 2015

Von der Landesstelle auszufüllen

Land

EW-Schulnummer

Nummer der Gruppenarbeit Anzahl Mitglieder

Bei Gruppenarbeit von der Schule auszufüllen
identisch für alle Gruppenmitglieder

Die Geschäftsstelle des Europäischen Wettbewerbs veröffentlicht die besten Wettbewerbsarbeiten online und in Ausstellungen. Dafür wird das Einverständnis der Teilnehmenden bzw. ihre Erziehungsberechtigten benötigt, dass die Beiträge genutzt und die Daten der Schüler (Name, Alter, Schule) veröffentlicht werden dürfen. Das Urheberrecht der Teilnehmenden bleibt davon unberührt. Auch wenn dies nur einen

geringen Prozentsatz der bundesweit eingereichten Arbeiten betrifft, bitten wir um Verständnis, dass aus organisatorischen Gründen nur Arbeiten zum Wettbewerb zugelassen werden können, für die auf diesem Formblatt alle nötigen Rechte eingeräumt wurden. Weitere formale Vorgaben sind in den Teilnahmebedingungen enthalten. Mit der Teilnahme werden diese anerkannt.

Bitte leserlich in Druckbuchstaben ausfüllen

Angaben zur Arbeit

Modul-Nummer - Thema _____

Präsentationsform Bild Text Multimedia

bitte ankreuzen

Bei rein gestalterischen Arbeiten bitte den europäischen Bezug erläutern (ab der 5. Klasse):

Angaben zum Schüler / zur Schülerin

Vorname _____ Name _____

Straße, Hausnummer _____

Postleitzahl, Ort _____

Telefon _____ E-Mail _____

m w Geburtsdatum Klasse/Jahrgang

Angaben zur Schule

Name der Schule _____

Straße, Hausnummer _____

Postleitzahl, Ort _____

Betreuer/-r Lehrer/-in _____ E-Mail Lehrer/-in _____

Bitte die Schule dem am besten passenden Schultyp zuzuordnen: bitte Nummer einsetzen

- 01 Grundschule
- 02 Hauptschule
- (auch weiterführend bis zur 10. Klasse)
- 03 Förder-/Sonderschule
- 04 Schule mit mehreren Bildungsgängen
- 05 Realschule
- 06 Gymnasium
- 07 Gesamt-/Gemeinschaftsschule
- 08 Fachoberschule
- 09 Berufsbildende Schule
- 10 Sonstige Schule

Personenbezogene Daten und Nutzungsrechte

Ich bin damit einverstanden, dass die oben gemachten personenbezogenen Angaben zum Zweck und für die Dauer der Durchführung des Europäischen Wettbewerbs erhoben, verarbeitet und genutzt werden.

Ferner bin ich damit einverstanden, dass im Falle einer Veröffentlichung des Wettbewerbsbeitrages Vorname, Name, Alter, Schule und Schulort genannt werden. bitte ankreuzen
Die Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit ganz oder teilweise mit Wirkung für die Zukunft widerrufen werden. Ein Widerruf kann zum Ausschluss vom Wettbewerb führen.

Datum Unterschrift

(bei Minderjährigen eines/einer Erziehungsberechtigten)

Ich räume der Europäischen Bewegung Deutschland e.V. (EBD) ein nicht-ausschließliches zeitlich und räumlich unbeschränktes Recht ein, die Beiträge in unveränderter, bearbeiteter oder umgestalteter Form zu nutzen. Die EBD ist berechtigt, die ihr für die Beiträge eingeräumten Nutzungsrechte ganz oder teilweise auf Dritte, wie z.B. Medienvertreter, zu übertragen oder diesen Nutzungsrechte einzuräumen.

Datum Unterschrift

(bei Minderjährigen eines/einer Erziehungsberechtigten)

Europa hilft – hilft Europa? 2015 – Europäisches Jahr der Entwicklung

Frieden, Demokratie, Rechtsstaatlichkeit, wirtschaftlicher Wohlstand – im weltweiten Vergleich geht es den Europäern gut, auch wenn sie nicht selten den Blick dafür verloren haben. Das verzweifelte Bemühen tausender Flüchtlinge, den Kontinent zu erreichen, macht gleichwohl deutlich, wie privilegiert wir in Europa leben.

Es macht auch deutlich, dass Europa eine Verantwortung trägt für Menschen und Regionen, denen es nicht so gut geht. Dieser Verantwortung stellt sich die Europäische Union, sie ist weltweit größter Geber von Entwicklungshilfe.

Mit dem **Europäischen Jahr der Entwicklung 2015** soll die aktuelle Ausrichtung der Entwicklungspolitik der EU in der Öffentlichkeit bekannter gemacht und eine breite Debatte darüber angestoßen werden. Dabei geht es nicht nur um Hilfeleistungen, sondern auch um **globale Verantwortung** für Natur, Klima und Ressourcen, um nachhaltige Konzepte für weltweiten Handel, Landwirtschaft und Konsum.

Der **62. Europäische Wettbewerb** greift dieses Themenspektrum in zwölf altersgerechten Aufgabenstellungen auf. Schülerinnen und Schüler aller Altersgruppen und Schulformen sind eingeladen, sich unter dem Motto „Europa hilft – hilft Europa?“ nicht nur kreativ, sondern auch kritisch mit europäischer Entwicklungshilfe und Europas Verantwortung für die Welt auseinanderzusetzen.

Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial zum Thema des 62. Europäischen Wettbewerbs finden Sie hier:

www.ew2015.de/arbeitshilfen



And the winner is ...

Warum nimmt man an einem Wettbewerb teil? Nicht nur, aber auch wegen der Preise, die man gewinnen kann! Deswegen freuen wir uns, den Schülerinnen und Schülern beim Europäischen Wettbewerb tolle Preise bieten zu können.

Die eingereichten Wettbewerbsbeiträge werden zuerst auf Landesebene juriert, nur die besten Arbeiten werden dann länderübergreifend durch die Bundesjury bewertet. Die Bundesjury vergibt etwa 600 Preise, darunter viele **attraktive Geld- und Sachpreise wie Bücher, Abonnements und Spiele** für die jüngeren Teilnehmer. Die Älteren werden zu spannenden Besuchsprogrammen eingeladen und bekommen so die Möglichkeit, deutsche und europäische Politik und Kultur hautnah zu erleben.

Der Bundestagspräsident und die Bundeskanzlerin laden jedes Jahr 80 Jugendliche zu **Besuchsprogrammen nach Berlin** ein – sie diskutieren mit Abgeordneten und entdecken die politische und kulturelle Vielfalt der Hauptstadt. Die Friedrich-Ebert-Stiftung organisiert ein **europäisches Seminar in Straßburg** für 20 Jugendliche. Auch Rainer Wieland, Vizepräsident des Europäischen Parlamentes, lädt jedes Jahr Preisträger nach **Brüssel oder Straßburg** ein. Mit etwas Glück kann man die Teilnahme an eigens für den Europäischen Wettbewerb konzipierten **internationalen Jugendbegegnungen** oder Kunstseminaren gewinnen – oder einen der wertvollen **Sonderpreise der Kultusministerkonferenz**.

Wer keinen Bundespreis gewonnen hat, kann auf die **Preise auf Landesebene** hoffen. Denn auch hier vergeben die Kultusministerien, Landesbeauftragten und viele ehrenamtlich Engagierte tolle Preise: www.ew2015.de/landesbeauftragte

Wir wünschen allen Beteiligten viel Glück!

eTwinning im Europäischen Wettbewerb

eTwinning ist ein europaweites Netzwerk, das Schulen aus 32 Ländern eine **sichere Lernplattform** bietet, um internetgestützte Unterrichtsprojekte zu verwirklichen.

eTwinning eröffnet die Möglichkeit, die Themen des Europäischen Wettbewerbs mit Schulklassen aus anderen europäischen Ländern zu bearbeiten. Pro Altersgruppe ist jeweils ein Thema für die Bearbeitung über eTwinning vorgesehen.

Wer kann mitmachen?

Lehrkräfte aller Fächer, Schulformen und Jahrgangstufen sind herzlich eingeladen, diese Themen gemeinsam mit **Partnerklassen aus ganz Europa** zu bearbeiten – mit Hilfe der komfortablen Datenbank von eTwinning sind diese Klassen schnell gefunden. Die Zusammenarbeit erfolgt online, z.B. im **TwinSpace**, dem geschützten eTwinning-Klassenzimmer.

Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind **Projektgruppen von bis zu fünf Schulen**, an denen mindestens eine deutsche Schule beteiligt ist. Die Einreichung der Projektergebnisse erfolgt online bis zum **31.03.2015** über die teilnehmende deutsche Schule. Die besten Beiträge werden mit **attraktiven Geldpreisen** ausgezeichnet. Weitere Informationen sind online verfügbar unter:

www.etwinning.de/ew2015

www.ew2015.de/etwinning

Organisatorische Hinweise

- Bitte den Arbeiten aller Teilnehmenden jeweils **zwei Formblätter 1** beifügen. Das gilt auch für Gruppen! Das Formblatt 2 bitte möglichst nur einmal pro Schule einreichen.
- Bitte die Formblätter unbedingt **leserlich** und in Druckbuchstaben ausfüllen!
- Wir bitten die betreuenden Lehrkräfte, eine **Vorauswahl** zu treffen und nur solche Arbeiten an ihre Landesjury zu schicken, die berechnete Aussicht auf Erfolg haben. Auf dem Formblatt 2 sind jedoch sowohl die Anzahl der insgesamt angefertigten Arbeiten in der Schule, als auch die der zur Jury eingereichten Arbeiten zu erfassen.
- Die **Versandkosten** für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsender.
- Ein **Anspruch auf Rückgabe** der eingereichten Arbeiten besteht nicht. Wir empfehlen daher, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren. Wenn möglich erfolgt die Rückgabe der Arbeiten nach Abschluss der Wettbewerbsrunde über die Landesstellen.

Teilnahmebedingungen

- **Teilnahmeberechtigt** sind Schülerinnen und Schüler aller Schularten in Deutschland sowie deutscher Schulen im Ausland.
- Zu allen Themen sind **Einzel- und Gruppenarbeiten** mit maximal vier Mitgliedern zugelassen.
- Die Themen können in beliebiger Art und Weise bearbeitet werden, die aufgeführten **möglichen Methoden** sind als Inspiration gedacht.
- Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte möglichst **der europäische Bezug** auf dem Formblatt 1 erläutert werden.
- Ein Thema pro Modul ist für die Bearbeitung via **eTwinning** zugelassen. Für eTwinning gelten gesonderte Teilnahmebedingungen, die unter www.etwinning.de/ew2015 veröffentlicht sind.

- **Formale Vorgaben:**
 - **Schriftliche Arbeiten** dürfen 10 Seiten (1,5-zeilig, 12pt) nicht überschreiten. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie ggf. beigefügte Dokumentationen (Statistiken, Bilder) zählen hierbei nicht mit.
 - **Bildnerische Arbeiten** dürfen ein Format von 60x80 cm (einschl. Passepartout) nicht überschreiten. Größere oder plastische Arbeiten bitte nur als Foto mit Angaben zu Größe und Technik des Originals einreichen.
 - **Multimediale Arbeiten** auf CD/DVD müssen unter Windows lauffähig sein (PowerPoint, HTML, Flash als Selbstläufer, AVI-, MP3-, MP4- und WMV-Format). Darüber hinaus benötigte Software muss mitgeliefert werden. Eine Beschreibung des Inhalts und/oder ein Drehbuch müssen beiliegen. Filme dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen. Arbeiten müssen auch offline vorliegen.
- Sollten Teilnehmende das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, ist eine Teilnahme nur dann gestattet, wenn eine **Einwilligung ihrer gesetzlichen Vertreter** vorliegt, die dem Veranstalter auf Wunsch schriftlich nachzuweisen ist. Die Teilnehmenden bzw. ihre Erziehungsberechtigten erklären sich mit ihren Unterschriften auf dem Formblatt 1 einverstanden, dass ihre Daten gespeichert werden und ggf. im Rahmen der Präsentation der Wettbewerbsergebnisse einsehbar sind. Die **Erhebung, Speicherung und Nutzung der Teilnehmerdaten** erfolgt nach den Vorschriften des Bundesdatenschutzgesetzes. Ferner werden der Europäischen Bewegung Deutschland e.V. (EBD) **Nutzungsrechte** an den erstellten Wettbewerbsarbeiten übertragen.
- Das geistige Eigentum anderer verlangt Achtung und Respekt, **Urheberrechte** dürfen nicht verletzt werden. Wenn sich Teilnehmende in ihren Arbeiten auf Ergebnisse der Literatur oder Kunst beziehen und die Resultate nicht selbst hervorgebracht haben (Texte, Bilder, Grafiken, Zeichnungen, Karten, Musik, etc.), müssen Quellen und Hilfsmittel für Dritte nachvollziehbar angegeben werden. Inhaltliche

- und wörtliche Übernahmen aus anderen Werken (auch aus dem Internet!) müssen in einer Arbeit als Zitat kenntlich gemacht werden.
- Die Teilnehmenden versichern, dass sie über alle **Rechte am eingereichten Material** verfügen, dass es frei von Rechten Dritter ist und bei der Darstellung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzt werden. Falls eine oder mehrere Personen erkennbar abgebildet sind oder Tonbeiträge Dritter vorkommen, müssen die Betroffenen mit der Veröffentlichung einverstanden sein. Die jeweilige Einverständniserklärung ist auf Nachfrage vorzulegen. Sollten dennoch Dritte Ansprüche wegen Verletzung ihrer Rechte geltend machen, so stellen die Teilnehmenden den Veranstalter von allen Ansprüchen frei. Verantwortlich für den Inhalt (Bilder, Tonbeiträge, Dateien, Texte, etc.) der Beiträge ist ausschließlich die übermittelnde Person.
- Arbeiten, die nicht mit einem **unterschiedenen Formblatt** versehen sind, werden nicht zur Jurierung zugelassen.
- Mit der Teilnahme werden die Teilnahmebedingungen anerkannt.

Bewertung

- **Einhaltung der formalen Vorgaben** gemäß den Teilnahmebedingungen. Nichteinhaltung führt zum Ausschluss vom Wettbewerb.
- Wesentliches Beurteilungskriterium einer Arbeit ist die **erkennbare europäische Dimension**.
- Zudem werden **Idee und Inhalt sowie Form und Originalität** entsprechend der medialen Spezifika bewertet (Text, Bild, Multimedia).
- Die **Kooperation mit europäischen Partnerschulen** wird von den Jurys zusätzlich positiv bewertet. Es ist nicht erforderlich, dass die ganze Arbeit als Gemeinschaftsarbeit entstanden ist. Es können auch einzelne Bestandteile mit Hilfe der Partner erarbeitet worden sein.
- Die **Entscheidung der Jurys** ist nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Adressen der Landesjurs und spätester Eingang am Juryort

<p>Baden-Württemberg 13.02.2015 Europa-Zentrum Baden-Württemberg Abteilung Europäischer Wettbewerb Nadlerstr. 4 70173 Stuttgart Bitte das Formblatt 2 online ausfüllen: www.europa-zentrum.de/ewbw</p>	<p>Hessen 13.02.2015 Europäischer Wettbewerb Ricarda-Huch-Gymnasium Breslauer Str. 15 63303 Dreieich</p>	<p>Sachsen 06.02.2015 Sächsisches Bildungsinstitut Dresdner Str. 78c 01445 Radebeul</p>
<p>Bayern 05.02.2015 Europäischer Wettbewerb c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg Hesselbergstr. 26 91726 Geroltingen</p>	<p>Mecklenburg-Vorpommern 06.02.2015 neue friedländer gesamtschule Dr.-Karl-Beyer-Str. 4 17098 Friedland</p>	<p>Sachsen-Anhalt 13.02.2015 Dr.-Frank-Gymnasium Stadtbadstr. 3 39418 Staßfurt</p>
<p>Berlin 13.02.2015 Europäischer Wettbewerb Europa-Union Berlin e.V. Sophienstraße 28/29 10178 Berlin</p>	<p>Niedersachsen 13.02.2015 Europäischer Wettbewerb Schiller-Gymnasium Gröninger Str. 15 31785 Hameln</p>	<p>Schleswig-Holstein 13.02.2015 Europäischer Wettbewerb Ministerium für Bildung und Wissenschaft Postfach 7124 24171 Kiel</p>
<p>Brandenburg 13.02.2015 Freunde und Förderer der Musik- und Kunstschule „J.A.P. Schulz“ der Stadt Schwedt/Oder e.V. Lindenallee 62 A 16303 Schwedt</p>	<p>Nordrhein-Westfalen 06.02.2015 Europaschule Bornheim Goethestr. 1 53332 Bornheim Online-Anmeldung erforderlich! Weitere Infos unter: www.europaschulen.nrw.de</p>	<p>Thüringen 13.02.2015 Staatliche Kooperative Gesamtschule „Am Schwemmbach“ Thoralf Gollnick Am Schwemmbach 10 99099 Erfurt</p>
<p>Bremen 13.02.2015 Landesinstitut für Schule Birgit Wischnewski Am Weidedamm 20 28215 Bremen</p>	<p>Rheinland-Pfalz 13.02.2015 Europäischer Wettbewerb IGS Deidesheim/Wachenheim Sinan Beygo Bürgermeister-Oberhettinger-Str. 1 67146 Deidesheim</p>	<p>Schulen der Bundesrepublik Deutschland im Ausland (Arbeiten in deutscher Sprache) 13.02.2015 Europäische Bewegung Deutschland e.V. Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb Sophienstr. 28/29 10178 Berlin</p>
<p>Hamburg 05.02.2015 Europäischer Wettbewerb Gymnasium Marienthal Holstenhofweg 86 22043 Hamburg</p>	<p>Saarland 13.02.2015 Europäischer Wettbewerb Ministerium für Bildung und Kultur Hohenzollernstr. 60 66117 Saarbrücken</p>	<p>eTwinning 31.03.2015 Einreichung per TwinSpace oder E-Mail an etwinning@kmk.org</p>

Der Europäische Wettbewerb ist:



Mitglied in der
 Arbeitsgemeinschaft bundesweiter
 Schülerwettbewerbe

Formblatt 2 - Angaben zur Schule 62. Europäischer Wettbewerb 2015

Von der Landesstelle auszufüllen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Land	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	EW-Schulnummer

Bitte möglichst nur **ein** Formblatt 2 pro Schule einreichen!

Angaben zur Schule

Die Schule reicht folgende Anzahl an Arbeiten ein: Bild Text Multimedia

Name der Schule _____

Straße, Hausnummer _____

Postleitzahl, Ort _____

E-Mail Schule _____ Website Schule _____

Betreuende/-r Lehrer/-in _____ E-Mail Lehrer/-in _____

Betreuende/-r Lehrer/-in _____ E-Mail Lehrer/-in _____

Betreuende/-r Lehrer/-in _____ E-Mail Lehrer/-in _____

Bitte die Schule dem am besten passenden Schultyp zuzuordnen: bitte Nummer einsetzen

- | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------------|
| 01 Grundschule | 04 Schule mit mehreren Bildungsgängen | 08 Fachoberschule |
| 02 Hauptschule
(auch weiterführend bis zur 10. Klasse) | 05 Realschule | 09 Berufsbildende Schule |
| 03 Förder-/Sonderschule | 06 Gymnasium | 10 Sonstige Schule |
| | 07 Gesamt-/Gemeinschaftsschule | |

Angaben zu den Arbeiten

Thema	1) Anzahl Einzelarbeiten	2) davon ein-gerichtet	3) Anzahl Gruppenarbeiten	Anzahl Gruppenmitglieder	4) davon ein-gerichtet	davon Gruppenmitglieder
1-1 Hilfe - schütze mich!	_____	_____	_____	_____	_____	_____
1-2 Ein Drache reist um die Welt	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-1 Die Welt in meiner Schule	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-2 Forscherteam	_____	_____	_____	_____	_____	_____
2-3 Bildung für alle	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-1 Wasser ist Leben!	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-2 „Hauptsache, meine Jeans ist cool und billig!“	_____	_____	_____	_____	_____	_____
3-3 „Entwicklungsland Europa“	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-1 Festung Europa	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-2 Europa in der Welt	_____	_____	_____	_____	_____	_____
4-3 Unternehmen in Europa	_____	_____	_____	_____	_____	_____
5 70 Jahre Frieden - Nie wieder Krieg?	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Gesamt	_____	_____	_____	_____	_____	_____



- Bitte tragen Sie in Spalte 1 und 3 die Anzahl **aller** an Ihrer Schule angefertigten Einzel- und Gruppenarbeiten ein.
- In die Spalten 2 und 4 wird die Anzahl der Einzel- und Gruppenarbeiten eingetragen, die Ihre Schule nach einer Vorauswahl durch die Lehrkräfte eingereicht hat.
- Bei Gruppenarbeiten benötigen wir neben der Anzahl der Arbeiten auch die Anzahl der beteiligten Schüler/-innen (Gruppenmitglieder).